El amante nubio, capítulos 7 y 8

Anterior a la lectura:

En la lectura anterior se habla del asno, del perro y del cerdo, en lo que a simbología se refiere. Pero en la de hoy se hablará el zorro. He aquí lo que significa.

En la Edad Media, el zorro era símbolo frecuente del diablo. Expresa las actitudes inferiores, las tretas del adversario[1]. El zorro, dicen también otras fuentes, es un símbolo universal de la astucia y el engaño. En algunas tradiciones también tiene el poder de transformarse para engañar a los demás. En Oriente, el zorro puede convertirse en una hermosa joven con el fin de crear disgusto y confusión. Además, como el lobo de Caperucita roja, el zorro se viste a menudo con la ropa de una persona honrada para atrapar a su presa con mayor facilidad.

¿Crees banal que Carmen Posadas acuda a este tipo de símbolo? Presta atención mientras leas el texto de los capítulos 7 y 8, y luego explica en clase si realmente una figura simbólica puede anticipar algo en una historia.

2. Muchas veces el nombre de un libro o de sus capítulos nos da luces, nos anticipa lo que ha de suceder más adelante. ***Si tú me dices ven, lo dejo todo***, es el título del capítulo 7. Escucha la canción (la tienes en nuestra página) y busca también la definición de la palabra "bolero".

3. Una de las cosas que dice la protagonista de nuestra historia, en los capítulos finales es que la vida no es un bolero. Escucha de nuevo la canción y escribe más adelante algunas estrofas que te parezcan corroborar tal afirmación:

Amor mío, la vida no es un bolero.

Durante la lectura:

- Mantente a la expectativa porque deberás ir marcando aquellas frases que te parezcan realmente contundentes, ya sea por lo poético o por lo filosófico.

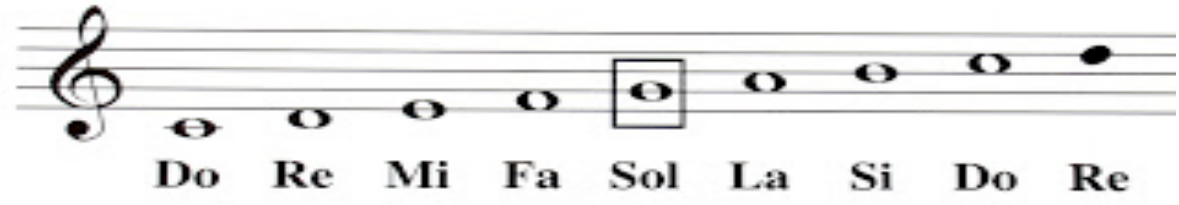
- ¿Por qué crees que Laura asume que Kalim no va a saber lo que es un bolero? ¿Qué otras cosas asume ella?

Posterior a la lectura:

1. ¿Es el nombre del capítulo 7 una anticipación? ¿Argumenta tu respuesta?

2. ¿Qué elementos de la primera carta que Laura piensa escribirle a Kalin denotan que se trata del documento de un cobarde?

3. Imagina que, al terminar el capítulo 7, Laura te pide ayuda para escribirle una pequeñita nota a Kalim, -una nota ausente de palabras baratas. ¿Qué le dirías a este muchacho en apenas tres líneas? ¿Qué le dirías si la nota la tuvieras que escribir al terminar el capítulo 8?

4. Estoy segura de que conoces la diferencia entre "estar ciego" y "quedarse ciego". ¿Por qué, en el caso de Laura, la expresión que usa es "hacerse el ciego"? Busca otros ejemplos en los que habla de "hacerse" algo.

5. ¿Se justifica el nombre del último capítulo? ¿Te dice el pentagrama algo más de lo que le dice a Laura?