

## La ridícula idea de no volver a verte, Rosa Montero.

1. “Como no he tenido hijos, lo más importante que me ha sucedido en la vida son mis muertos”, dice la primera frase de esta obra de Rosa Montero. Partiendo de ella, ¿cómo describirías a la autora, considerando que ésta es una obra autobiográfica? ¿Si hubieras sido tú la autora, qué hubieras escrito?

Recuerda: Si yo hubiera sido Rosa Montero, hubiera/ habría dicho .....

2. Relaciona las palabras o frases de la tabla, de la manera más lógica. ¿Recuerdas a qué se refieren en este ensayo, o en qué momento las usa?

Tener una memoria...	Olor muy fuerte y desagradable.
Cuando estamos a punto de escribir algo, podemos decir que lo tenemos en la punta de los dedos. Cuando estamos a punto de decir algo que casi recordamos pero que no nos sale del todo o correctamente, decimos que <i>lo tenemos...</i>	de mosquito
Anómalo:	Elemento químico que debe su origen al país de nacimiento de quien lo descubrió.
Polonio:	en la punta de la lengua
Tufo:	La Purísima Concepción.
¿Qué figura está haciendo? Si sale con barbas, San Antón; y si no	Hacer o lograr algo contra el curso o modo natural de algo.
Lograr algo a contrapelo	Irregular, extraño

3. ¿Qué te llama la atención de la siguiente frase?

“Un premio Nobel de la Paz vale mucho menos que uno de Química o de otra categoría”.

Recuerda: Me llama la atención esta frase./ Me llama la atención QUE DIGA esto.

- ¿Sabes por qué se habla de este modo sobre el Nobel a Kissinger? ¿Alguna opinión al respecto, o te importa un comino?

4. ¿Por qué frase sustituirías lo que está **en negrita** en el siguiente fragmento de texto de Rosa Montero?

“Por fin la comencé, **o sea**, pasé al acto, me senté delante de un ordenador y me puse a teclear.

5. Una de las frases que más me han llamado la atención en este fragmento es la que dice que para escribir una novela, para aguantar las tediosas y larguísimas sentadas que ese trabajo implica, mes tras mes, año tras año, la historia tiene que guardar burbujas de luz dentro de tu cabeza. ¿Coincides con la autora?
6. De los elementos históricos que aparecen en esta parte, cuáles no conocías o sabías?

Recuerda:

No sabía

No tenía ni idea de

No tenía la más mínima idea de

No tenía ni la más remota idea de

QUE Rosalind Franklin había muerto de cáncer de ovario.

7. La seca: es lo que el escritor chileno José Donoso llamaba al período en el que los escritores dejan de escribir, ya sea porque no se les ocurre nada o porque entran en un estadio de infertilidad literaria. ¿Se ajustará este concepto sólo a los escritores?
8. Otra referencia literaria que aparece en este fragmento es la que se hace a Fernando Pessoa y su texto: “El poeta es un fingidor. Finge tan completamente que llega a fingir dolor del dolor que de veras siente”.

Luego dice Montero: Tal vez el escritor sea un tipo más o menos tarado que es incapaz de sentir su propio dolor si no finge o construye con palabras sobre ello. Con esas palabras que **colocan, completan, consuelan, calman**, que te hacen **consciente** de estar viva.

Piensa en otra letra del alfabeto y busca cuatro funciones de la literatura que comiencen con ella.

9. Competencia metafórica. Crea tu propia metáfora pero lee primero la de Rosa Montero: “Palabras dando vueltas por mi cabeza **como perros perdidos**”.