**Opinar y reaccionar ante opiniones**

I. Ya sabes que **si afirmamos la veracidad** de algo, el verbo de la oración subordinada va en **Indicativo**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(Yo)** | **Creo****Pienso****Considero** |  **que** el protagonista **está** un poco loco. |
| **(A mí)**  | **Me parece** |  |
| **Está claro****Es cierto** |  |  |

**Completa las siguientes frases:**

1. Considero que Ernesto Sábato (ser/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ un escritor al que vale la pena leer.
2. Me parece que personajes como el de Castel (pulular/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en nuestra sociedad.
3. Está claro que (nosotros/ estar/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ante un ser trastornado. En otras palabras, ante un ser enloquecido.
4. Pienso que los psiquiatras muchas veces (estar/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tan locos, o más, que sus pacientes.
5. En mi humilde opinión, esta novela corta (ser/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_una joya literaria.

Pero **si cuestionamos la veracidad** de algo, el verbo de la subordinada va en **Subjuntivo**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(Yo)** | **No creo****No pienso****No considero** |  **que** el protagonista **esté** muy cuerdo. |
| **(A mí)**  | **No me parece** |  |
| **Está claro****Es cierto** |  |  |

**Completa las siguientes frases:**

1. Después de leer este fragmento, no creo que (nosotros/ ir a tener) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ poco de qué hablar.
2. No me parece que la referencia a la sociedad de psicoanalistas de Argentina (ser/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un hecho casual.
3. No pienso que el protagonista realmente (sentir, pretérito) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vergüenza por su aspecto personal cuando estaba con los psicoanalistas.
4. No estaba claro que el protagonista (estar/ pretérito) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hablando desde una cárcel.
5. No es cierto que la frase original de Jorge Manrique (ser/ pretérito) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “cualquier tiempo pasado fue peor”.

**II. Completa esta tabla con su respectivo significado:**

|  |  |
| --- | --- |
| parco/a |  |
| pulular  |  |
| trastornado |  |
| denigrante |  |
| cuerdo |  |
| desasosiego |  |
|  |  |

**III. Valorar**

Cuando valoramos una situación general que afecta a todos, incluyendo al que emite la opinión de la oración principal, en la subordinada el verbo va en Infinitivo.

|  |  |
| --- | --- |
| Es lógico usar un diccionario.Es necesario incorporar ciertas palabras.Me parece útil releer el texto. | Usar un diccionario es lógico.Incorporar ciertas palabras es necesario.Releer el texto me parece útil.  |

Pero cuando valoramos una situación que no afecta al hablante, sino a otros, el verbo de la subordinada va en Subjuntivo:

|  |
| --- |
| Teniendo en cuenta la personalidad del protagonista, **me parece (a mí) normal que (él) actúe** de esta manera. |
|  |
| **No me pareció normal (a mí)** que esta persona **(el protagonista) sintiera** tanto desasosiego al no encontrar a María. |

**Completa las siguientes frases:**

1. Es normal que Castel (sentirse, presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ así.
2. Es lógico que el protagonista (decir/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que todo tiempo pasado fue peor.
3. Es importante que una persona (expresar/ presente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ abiertamente sus sentimientos.
4. Es muy raro que el protagonista (decir/ pretérito) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que sólo una persona podía entender su obra.
5. Es prácticamente inadmisible que (el protagonista/ matar/ pretérito) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la única persona que, según él, lo entendía.