

TERCER DIALOGO

- A: ¿Qué pasa Carmela? Te veo muy demacrada. ¿Te sientes mal?
- B: Sí, Diana, me siento mal, pero no es porque tenga alguna enfermedad sino porque ya no resisto mi relación con Pablo. Esa felicidad que todos creen que él y yo tenemos es tan solo aparente. En el fondo soy muy desdichada pues él ha cambiado muchísimo desde que nos casamos. Incluso me ha dado a entender que estaría dispuesto a aceptar el divorcio. Estoy segura de que hay otra mujer de por medio.
- A: No seas tonta, con la ira se dicen muchas cosas. Yo creo que lo que necesitan ambos es conversar abiertamente y exponer lo que sienten con sinceridad. Con gritarse o dejarse de hablar no se saca nada. En base a mi propia experiencia con Manuel, creo que lo importante es dialogar en forma madura y racional. Hazme caso y verás que no es tan grave como piensas.

PREGUNTA: ¿Cuál es el problema de Carmela?

CUARTO DIALOGO

- A: ¡Qué película! La verdad es que da gusto ir al cine a ver películas como ésta.
- B: Tienes toda la razón. Claro que si hubiera que objetar algo, yo diría que tal vez fue un poquito larga.
- A: No, no estoy de acuerdo. Por mí, estaría horas de horas viendo a actores tan excelentes como los de esta película.

PREGUNTA: Los dos amigos coinciden en que _____.

QUINTO DIALOGO

- A: ¿Vas a ir conduciendo a Madrid?
- B: No, estoy muy cansada. Me iré en tren.
- A: Y Teresa, ¿también va a asistir a las conferencias?
- B: Sí, pero espero que no quiera viajar conmigo. Ella habla hasta por los codos y yo prefiero leer o dormir durante el trayecto.

PREGUNTA: ¿Por qué la persona que habla probablemente no viaje con Teresa?

TERCER DIALOGO

- A: ¿Qué pasa Carmela? Te veo muy demacrada. ¿Te sientes mal?
- B: Sí, Diana, me siento mal, pero no es porque tenga alguna enfermedad sino porque ya no resisto mi relación con Pablo. Esa felicidad que todos creen que él y yo tenemos es tan solo aparente. En el fondo soy muy desdichada pues él ha cambiado muchísimo desde que nos casamos. Incluso me ha dado a entender que estaría dispuesto a aceptar el divorcio. Estoy segura de que hay otra mujer de por medio.
- A: No seas tonta, con la ira se dicen muchas cosas. Yo creo que lo que necesitan ambos es conversar abiertamente y exponer lo que sienten con sinceridad. Con gritarse o dejarse de hablar no se saca nada. En base a mi propia experiencia con Manuel, creo que lo importante es dialogar en forma madura y racional. Hazme caso y verás que no es tan grave como piensas.

PREGUNTA: ¿Cuál es el problema de Carmela?

CUARTO DIALOGO

- A: ¡Qué película! La verdad es que da gusto ir al cine a ver películas como ésta.
- B: Tienes toda la razón. Claro que si hubiera que objetar algo, yo diría que tal vez fue un poquito larga.
- A: No, no estoy de acuerdo. Por mí, estaría horas de horas viendo a actores tan excelentes como los de esta película.

PREGUNTA: Los dos amigos coinciden en que _____.

QUINTO DIALOGO

- A: ¿Vas a ir conduciendo a Madrid?
- B: No, estoy muy cansada. Me iré en tren.
- A: Y Teresa, ¿también va a asistir a las conferencias?
- B: Sí, pero espero que no quiera viajar conmigo. Ella habla hasta por los codos y yo prefiero leer o dormir durante el trayecto.

PREGUNTA: ¿Por qué la persona que habla probablemente no viaje con Teresa?